

### 1. Montage von Blatt und Mundstück



Lege das leicht angefeuchtete Blatt plan auf die Unterseite des Mundstückes und passe die Form des Blattes am oberen Rand der Kantenform des Mundstückes an.



Klemme den abgerundeten Schaft des Blättchens mit dem rechten Daumen fest und schiebe die Blattschraube vorsichtig über die Spitze des Mundstückes.



Presse mit dem Daumen das Blatt gegen das Mundstück, ziehe die Blattschraube nach unten über den abgerundeten Blattschaft und drehe die Schrauben fest.



Schiebe das Mundstück mit leichter Drehbewegung auf den Korken des S-Bogens. Das Saxophonblatt zeigt in der Endposition nach unten.

# Saxophone Quick Start Guide

## 2. Ansatz, Atmung und Zungentechnik



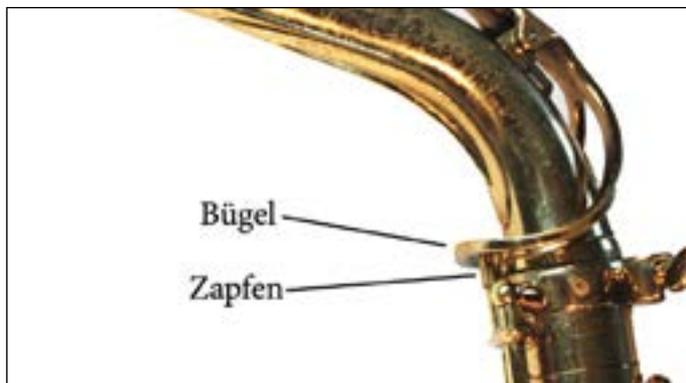
Setze die Schneidezähne 1 cm von der Mundstückspitze entfernt fest auf. Spreche die Silbe Wee und ziehe die Ober- und Unterlippe etwas nach hinten.

Behalte die Wee-Lippenspannung bei, lege die Unterlippe locker am Blatt an und schliesse oben und seitlich den Mund. Der Unterkiefer bleibt dabei locker.

Die Zunge stößt jeden Ton im vorderen Teil des Blattes mit einem stimmlosen Düüü an. Die oberen Schneidezähne bleiben immer fest auf dem Mundstück verankert. Zur Atmung öffnest du nur seitlich die Mundwinkel und den Unterkiefer.

# Saxophone Quick Start Guide

## 3. Plug and Play



Stecke den S-Bogen mit einer leichten Drehbewegung in den Korpus. Der Bügel des S-Bogens sollte mittig über dem kleinen Zapfen am Korpus sitzen.



Befestige den Saxophongurt am Sicherungsring auf der Rückseite des Korpus. Justiere die Gurtlänge, dass die Schneidezähne am Mundstück bequem aufliegen.



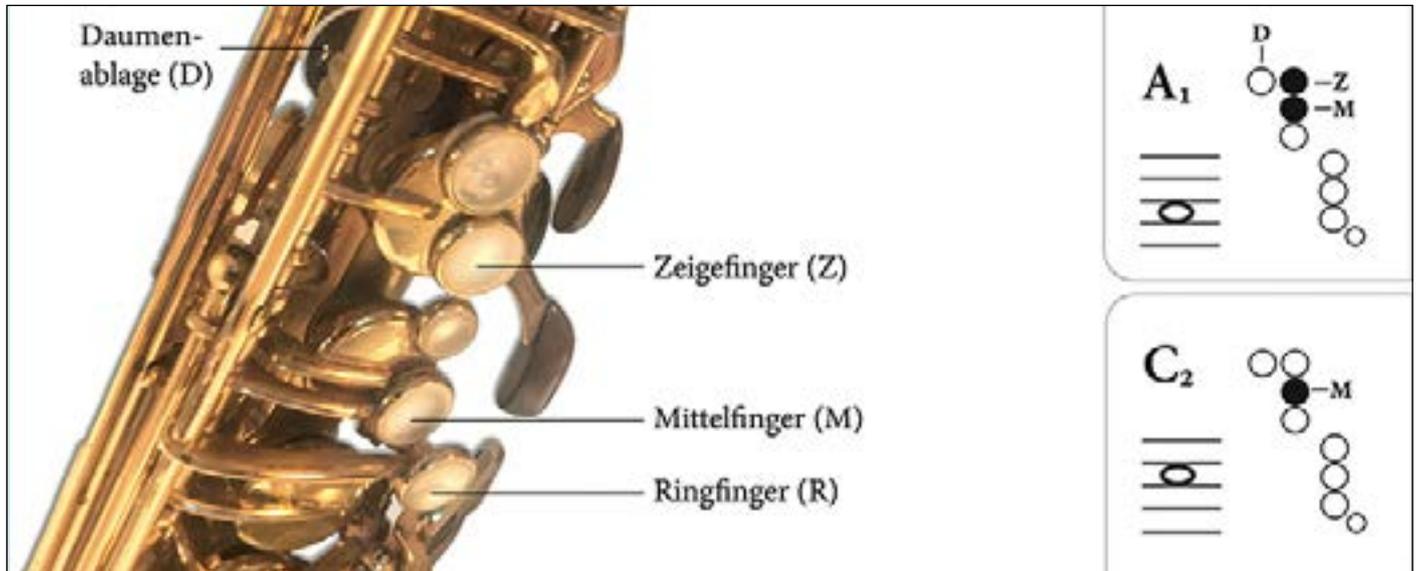
Lege jetzt den linken Daumen auf den abgeflachten Ablageknopf und behalte immer Kontakt zu diesem wichtigen Stütz- und Orientierungspunkt.



Auf der Rückseite im unteren Drittel befindet sich der Daumenhaken für den rechten Daumen. Das Gewicht liegt nicht auf dem Daumen, sondern hängt am Gurt.

# Saxophone Quick Start Guide

## 4. Die ersten Griffe mit der linken Hand



The diagram illustrates the left hand's placement on the saxophone keys. On the left, a photograph of the saxophone keys is shown with labels: **Daumen-ablage (D)** (thumb rest), **Zeigefinger (Z)** (index finger), **Mittelfinger (M)** (middle finger), and **Ringfinger (R)** (ring finger). On the right, two fingering charts are provided:

- A<sub>1</sub>**: Shows a fingering chart with four horizontal lines representing the fingers. The first line has a circle with 'D' above it. The second line has a solid black circle with 'Z' to its right. The third line has a solid black circle with 'M' to its right. The fourth line has an open circle. To the right of these lines is a vertical sequence of five circles: the top one is open, the second is solid black, and the remaining three are open.
- C<sub>2</sub>**: Shows a fingering chart with four horizontal lines. The first line has an open circle. The second line has an open circle with 'M' to its right. The third line has an open circle. The fourth line has an open circle. To the right of these lines is a vertical sequence of five circles: the top one is open, the second is solid black, and the remaining three are open.